



**ARRIVÉE DE FANO MADDIX
11E RÉSIDENCE DE
CRÉATION DU
REGROUPEMENT DU
CONTE AU QUÉBEC**



©DYLAN LAFONTAINE

SAINT-ÉLIE-DE-CAXTON, le 1er avril 2026 -Depuis maintenant onze ans, chaque mois d'avril, la communauté de **Saint-Élie-de-Caxton** accueille une nouvelle voix du conte. Cette année, c'est **Fano Maddix**, conteur·e acadien·ne originaire de Moncton, au Nouveau-Brunswick, qui parcourra les rues du village et tissera des liens avec les Caxtonien·ne·s lors d'un mois consacré à la création. Sa présence s'annonce unique et stimulante.

Un projet de création ancré dans la tradition et l'innovation

Durant sa résidence, iel poursuivra la création de son troisième spectacle solo, ***Les braises sous la peau***.

"Les braises sous la peau, c'est la volonté de faire dialoguer la tradition orale avec des formes narratives contemporaines issues de la speculative fiction. L'objectif est de poursuivre l'exploration d'un art de la parole contemporaine, ancrée dans la transmission orale, l'imaginaire queer et les luttes du présent." - Fano Maddix

Un soutien essentiel à la création contemporaine

Le **RCQ** est fier de proposer une résidence artistique spécialement adaptée au travail des conteur·euse·s. Depuis 2003, le Regroupement mobilise les forces vives du milieu pour faire rayonner toute la diversité du conte comme art de la parole.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien précieux de **Fred Pellerin**, membre honoraire du **RCQ**, qui met à disposition l'espace de création à Saint-Élie-de-Caxton, ainsi qu'au partenariat renouvelé avec le **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**.