

## Le Combat des contes de la Francophonie 2026

Cinq voix. Cinq visions. Une seule tradition.



Le 23 février 2026 – Le Festival interculturel du conte de Montréal s'est associé avec quatre organismes de l'art de la parole de différentes régions du Canada pour présenter (hors festival) une 4<sup>e</sup> édition du *Combat des contes de la Francophonie*, un projet qui favorise le rayonnement du conte auprès d'un public canadien et international. Cinq personnalités publiques appuieront et défendront les valeurs universelles d'un conte issu du répertoire francophone. Ce projet d'abord numérique se déploiera du 23 février au 1<sup>er</sup> avril 2026 en campagne de vote du public en ligne, puis en « Combat oratoire » devant public à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque (BAnQ) à Montréal, le samedi 21 mars à 14 h.

À l'heure où les repères vacillent et où les discours se fragmentent, le conte demeure un espace de parole essentiel. En mettant en dialogue cinq contes et cinq personnalités publiques, **Le Combat des contes de la Francophonie** invite le public à réfléchir au récit qui, aujourd'hui, nous aide le mieux à comprendre nos contradictions humaines et à traverser le présent.

### Vote du public en ligne

Les vidéos des cinq contes seront présentées en ligne par cinq conteurs et conteuses d'origines diverses. Le public sera appelé à les visionner et à voter pour le conte qui éclaire notre monde avec le plus de justesse, et qui pour ses valeurs universelles pourrait traverser les époques.

### Combat ultime à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque !

Lors d'un événement unique, qui se tiendra le 21 mars 2026 à la Grande Bibliothèque (BAnQ) à Montréal, les parrains et marraines des contes se livreront devant public à une joute oratoire, un duel d'idées, une lutte

amicale pour défendre leur conte, celui qu'ils ont choisi pour les messages qu'il recèle et les leçons qu'on peut en tirer. L'événement, gratuit, se déroulera en toute convivialité, sous la modération fluide de Rose-Aimée Automne T. Morin.

### **Les parrains et marraines de cette édition**

Ils sont cinq, ils se sont engagés à défendre chacun un conte en ligne et en public : **Safia Nolin**, autrice-compositrice-interprète défendra *Moitié de coq* (conté par Fano Maddix) ; **Guyane Boulianne**, artiste polyvalent : *Le pêcheur et sa femme* (Clara Dugas) ; **Gilles Bibeau**, anthropologue médical : *Maïmouna, la plus sage du village* (Djennie Laguerre) ; **Fabrice Vil**, coach certifié en développement intégral, *Le secret de la vanille* (Mafane) ; et **Marie-Michèle Boulanger**, psychiatre légiste : *Le chasseur et le gardien des Andes* (Marta Singh). L'animation (et modération du débat) de cet événement unique à la Grande Bibliothèque a été confiée à **Rose-Aimée Automne T. Morin**, appréciée pour son esprit vif, sa curiosité intellectuelle et son approche humaniste et inclusive.

Au terme du projet, le conte couronné ne sera pas le « meilleur » au sens compétitif, mais celui qui, en ces temps troublés, rejoint le plus l'universalité des valeurs à défendre.

Le Combat des contes de la Francophonie est coorganisé par le Festival interculturel du conte de Montréal, le Centre franco-ontarien de Folklore, la Maison des arts de la parole, la Société acadienne de Clare et Les Compagnons de la mise en valeur du patrimoine vivant de Trois-Pistoles.

### **À propos d'eux et elles**

#### **Safia Nolin, marraine de *Moitié de coq*, raconté par Fano Maddix**

Figure singulière de la scène artistique contemporaine, **Safia Nolin** incarne une voix politique puissante. Son esthétique, à la fois brute et poétique, est une célébration de l'imperfection et de l'authenticité. Son plus récent album UFO RELIGION est sorti de manière indépendante en 2024. Enregistré en nature, cet opus exprime un sentiment d'aliénation profonde, un désir de s'échapper d'un monde qui ne la reconnaît pas.

Conteuse acadien-ne originaire de Moncton, **Fano Maddix** vit en Gaspésie. Il raconte en chiac des contes ancrés dans le folklore, traversés de science-fiction, de burlesque et de tendresse. Son travail hybride fait dialoguer tradition orale et arts vivants contemporains.

*Moitié de coq part à Paris réclamer une dette au roi. En chemin, il rassemble autour de lui des alliés très différents — renard, loup, rivière — et transforme la diversité en solidarité. Face à un pouvoir injuste, cette diversité unie devient une force.*

#### **Guyane Boulianne, parrain de *Le pêcheur et sa femme*, conté par Clara Dugas**

Guyauime Boulianne est né à Saint-Boniface, au Manitoba, et a grandi à Meteghan-Centre, en Nouvelle-Écosse. Artiste polyvalent, il se produit sur les scènes du Canada et du monde en transmettant son vécu à travers les cordes et les mots.

Originaire de la Baie-Sainte-Marie, en Nouvelle-Écosse, **Clara Dugas** est une conteuse dont les récits s'inspirent des souvenirs d'enfance. Clara crée une relation chaleureuse avec son public ; ses contes, portés par la candeur, l'authenticité et l'humour, séduisent par leur simplicité et leur originalité.

*Un pêcheur libère de son plein gré un poisson magique. À son retour, sa femme l'incite à le retrouver pour réclamer des biens en contrepartie de son geste, des souhaits qui deviennent de plus en plus ambitieux. Tandis que les désirs se multiplient, une question demeure : Vouloir toujours plus permet-il vraiment d'accéder au bonheur ?*

**Gilles Bibeau, parrain de *Maïmouna, la plus sage du village*, porté par Djennie Laguerre**

Gilles Bibeau est un anthropologue médical et professeur émérite à l'Université de Montréal. Il décrypte les grands enjeux qui traversent les sociétés contemporaines et poursuit une réflexion de fond sur ce qui constitue l'humain, en mettant en évidence la richesse qu'engendre la diversité et en dénonçant les tentatives d'uniformisation destructrices du potentiel de créativité des sociétés humaines.

Conteuse, comédienne et autrice, **Djennie Laguerre** conte des histoires contemporaines à la croisée du théâtre et du récit oral. Inspirée par ses origines afro-haïtiennes, elle propose une parole incarnée, poétique et rassembleuse, destinée aux petits comme aux grands.

*Maïmouna, doyenne sage du village, vit avec une vache fidèle qui attise la jalousie des habitants qui tentent de la piéger, sans succès. Et lorsque sa vache est accusée à tort et réclamée comme punition, un conseil mystérieux lui est donné, laissant présager que l'envie et la jalousie pourraient se retourner contre ceux qui l'entretiennent.*

**Marie-Michèle Boulanger, marraine de *Le chasseur et le gardien des Andes*, conté par Marta Singh**

Dre Marie-Michèle Boulanger est originaire du pays où pousse la crème glacée, Coaticook. Elle a toujours aimé les gens et leurs histoires. Elle aime penser que la psychiatrie l'a choisie autant qu'elle a choisi la psychiatrie. Depuis 2018, elle travaille comme psychiatre légiste à l'Institut national de psychiatrie légale Philippe-Pinel. Elle est aussi professeure adjointe de clinique au Département de psychiatrie et d'addictologie de la Faculté de médecine de l'Université de Montréal. Récemment, elle a endossé le rôle de conseillère pour la série de Florence Longpré, *Empathie*.

Née en Argentine, **Marta Singh** est une conteuse animée par le merveilleux. Ses récits mêlent mémoire personnelle et histoire collective. Installée au Québec, elle explore aujourd'hui le conte en français, laissant émerger une parole nouvelle, sensible et poétique, où se côtoient délicatesse et résistance.

*Dans les Andes, la vigogne est protégée par Coquena, gardien de l'équilibre entre humains et nature. Un chasseur venu d'ailleurs ignore ses règles et franchit une frontière invisible, sans savoir que son regard sur le monde est sur le point d'être bouleversé. Faut-il se mettre à la place de l'autre pour le comprendre et le respecter ?*

**Fabrice Vil, parrain de *Le secret de la vanille*, raconté par Mafane**

Fabrice Vil est un créateur transdisciplinaire qui s'exprime par l'écriture, la chronique, les conférences, le documentaire et la facilitation d'ateliers. Sa démarche puise dans la philosophie, le droit, l'art, l'éducation et les études postcoloniales. Avocat de formation et ancien entraîneur de basket-ball, il a fondé en 2011 l'organisme Pour 3 Points, qui forme les coachs sportifs à devenir aussi des coachs de vie auprès des jeunes sportifs en milieux défavorisés.

Née à La Réunion, **Mafane** est une conteuse profondément attachée au conte merveilleux. Son travail, nourri par la nature, l'invisible et les récits de migration, explore le départ, la mémoire et les racines. Elle emprunte aux contes anciens leurs sentiers pour mieux les faire résonner au présent.

*Née d'un amour interdit au Mexique, une fleur mystérieuse traverse les siècles et les continents. Arrachée par la colonisation, elle garde son secret jusqu'au regard attentif d'un jeune esclave à La Réunion. Mais que se passe-t-il lorsque la vérité et l'amour éclosent entre des mains privées de liberté ?*

Photo : *droits réservés*

De gauche à droite : (haut) Djennie Laguerre, Rose-Aimée Automne T. Morin, Marta Singh ; (bas) Clara Dugas, Fano Maddix, Mafane.

Attachée de presse :

Isabelle Bleau Communications

Tél. : 514 933-2523 Cell : 514 992 8319

Isabelle.bleau@bellnet.ca

Contacts partenaires :

<p>Stéphanie Bénéteau, directrice générale et artistique  Le Festival interculturel du conte de Montréal  MONTRÉAL (Québec)  Contacter : Isabelle Bleau 514 992 8319  <a href="mailto:isabelle.bleau@bellnet.ca">isabelle.bleau@bellnet.ca</a>  <a href="https://festival-conte.qc.ca">https://festival-conte.qc.ca</a></p>	<p>Gabrielle Ayotte Garneau, directrice générale (elle)  Compagnons de la mise en valeur du patrimoine vivant, TROIS-PISTOLES (Québec)  Tél : 418 857 3248  <a href="mailto:compagnonspatrimoinevivant@gmail.com">compagnonspatrimoinevivant@gmail.com</a>  <a href="http://www.compagnonspatrimoine.com">www.compagnonspatrimoine.com</a></p>
<p>Sophie Jeukens, directrice artistique  Maison des arts de la parole  SHERBROOKE (Québec)  Tél : 819 566-6996  <a href="mailto:sophie@maisondesartsdelaparole.com">sophie@maisondesartsdelaparole.com</a>  <a href="https://maisondesartsdelaparole.com/">https://maisondesartsdelaparole.com/</a></p>	<p>Patrick Breton  Directeur général  Centre franco-ontarien de folklore  SUDBURY (Ontario)  Tél : 705 675 8986 Cell : 705 988 3112  <a href="mailto:cfof@cfof.on.ca">cfof@cfof.on.ca</a>  <a href="https://cfof.on.ca">https://cfof.on.ca</a></p>
<p>Natalie Robichaud  Directrice générale  La Société acadienne de Clare  SAULNIERVILLE, (Nouvelle-Écosse)  Tél : 902-769-0955  <a href="mailto:dg@saclare.com">dg@saclare.com</a>  <a href="https://saclare.com/">https://saclare.com/</a></p>	

