

Le Regroupement du conte au Québec présent à Rideau *Venez nous rencontrer*

Circuit **Paroles Vivantes** sera mis en lumière lors de la présence du **RCQ à RIDEAU**. Que vous soyez diffuseur, conteur ou conteuse ou simplement curieux·se, venez échanger avec nous et découvrir **LA plateforme des arts de la parole de la francophonie**.

Nous serons à la Place du marché, au **kiosque X-15**.

Seront également présent·es des artistes de l'édition 2025-2026 :

- **Mathieu Barrette** - *Mathieu Barrette et les Saint-Thomas* - 17 février
- **Serge-Yvan Bourque** - *Porte ouverte* - 17 février
- **Ariane Labonté** - *L'Amer'cirque* - 17 février
- **Danielle Godin** - *Les Contes de l'Île Jésus* - 18 février
- **Céline Jantet** - *Maman est un mythe* - 18 février
- **Mélanie Nadeau** - *Bretelles et dentelles* - 18 février

Au plaisir d'échanger avec vous !

VITRINE – Art de la parole



Sélection officielle

Intégrale Théâtre et art de la parole

L'oiseau prodigieux

en collaboration avec TUXEDO

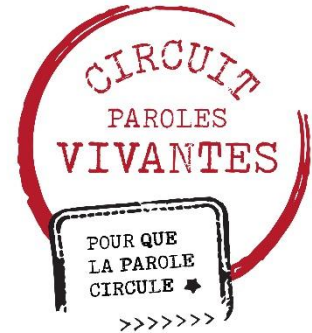
15 — 19 février

RIDEAU

Cette année, *L'oiseau prodigieux* de **Josée Courtemanche** figurant sur la plateforme sera présenté en Sélection officielle à RIDEAU.

Spécialiste du **dessin sur sable**, elle s'est inspirée de deux contes de la tradition orale : *La femme-phoque* et *Le vieillard et l'enfant*. Un troisième conte, celui de *L'oiseau prodigieux*, est livré à l'oral. Il sert de fil narratif entre les histoires de sable.

Elle a pu bénéficier du soutien de **Marie Lupien-Durocher** comme conseillère dramaturgique et à l'oralité.



→ C'est quoi **Rideau**

RIDEAU c'est un événement - Pour le milieu des Arts de la scène.

Une réalisation de l'Association professionnelle des diffuseurs de spectacles, **RIDEAU** réunit durant 5 jours près de 1500 professionnel-le-s du milieu, pour favoriser le réseautage et la découverte artistique.

→ C'est quoi **Circuit Paroles Vivantes**

Circuit Paroles Vivantes (CPV) est une initiative du **Regroupement du conte au Québec (RCQ)**, née d'un long travail de terrain pour répondre à un besoin partagé : mieux faire circuler les spectacles de conte à travers le Québec. Depuis 2017, **CPV** agit comme un moteur de développement et de reconnaissance de cette discipline artistique en soutenant la rencontre entre les artistes de l'oralité, les diffuseurs pluridisciplinaires et les publics.

CPV, c'est une invitation à découvrir le conte d'aujourd'hui : vivant, diversifié et ancré dans la parole. Pour les diffuseurs, c'est un outil concret pour programmer des œuvres et rencontrer une nouvelle génération d'artistes. Pour le grand public, c'est l'occasion de plonger dans un art vibrant, accessible et surprenant, qui rassemble autant qu'il émeut.

Pour les conteurs et conteuses, **CPV** offre un accompagnement structurant, des opportunités concrètes de diffusion et une visibilité accrue auprès du réseau professionnel. Avec le lancement de **sa nouvelle plateforme**, **CPV** permet à chacun-e de présenter ses spectacles. Parce que faire circuler la parole, c'est aussi lui donner toute la place qu'elle mérite.



Une initiative du Regroupement du conte au Québec

Circuit Paroles Vivantes

Christine Bolduc
De sel & d'écume
© Damien Siqueros

La nouvelle plateforme
des Arts de la parole!
La vitrine du conte
sur scène

Logo CALQ (Conseil québécois des arts et des lettres)
Logo CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
Logo Conseil des arts / Canada Council for the Arts

contequebec.ca
Information → plateformecpv@contequebec.ca